

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Біологічний факультет
Кафедра екології

Затверджено

на засіданні кафедри екології
біологічного факультету
Львівського національного університету імені
Івана Франка
(протокол № ____ від 20.07. 2020 р.)

Завідувач кафедри  доц. Мамчур З.І.

Силабус із навчальної дисципліни
Екостилі в ландшафтному дизайні,
що викладається в межах ОП 101 Екологія
другого (магістерського рівня)

Львів 2020

Назва курсу	Екостилі в ландшафтному дизайні
Адреса викладання курсу	вул. Саксаганського 1, 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	біологічний факультет, кафедра екології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	101 Екологія
Викладачі курсу	Мамчур Звенислава Ігорівна, к.б.н., доцент, зав. кафедри екології https://bioweb.lnu.edu.ua/employee/mamchur-z-i
Контактна інформація викладачів	zvenyslava.mamchur@lnu.edu.ua
Консультації з курсу відбуваються	Консультації проводяться в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю): вул. Саксаганського,1, ауд. 201. Також проводяться онлайн консультації у системі Moodle. Для погодження часу консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://bioweb.lnu.edu.ua/course/landshaftnyy-dyzayn-3
Інформація про курс	Курс знайомить головними засадами екологічних стилів у ландшафтному дизайні і зеленою архітектурою, використанням насаджень для оптимізації довкілля, екологічними аспектами в озелененні міст (зокрема, м. Львова), роллю ландшафтного дизайну в побудові екологічних міст.
Коротка анотація курсу	Екостилі в ландшафтному дизайні є вибірковою навчальною дисципліною, котра викладається упродовж другого семестру обсягом 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу - ознайомлення студентів з основними теоретичними принципами, засадничими поняттями і концепціями екологічного стилю в ландшафтному дизайні; дати поняття про зелену архітектуру, навчити застосовувати знання та навички для проведення аналізу стратегій озеленення урбоecosystem. Цілями курсу є: <ul style="list-style-type: none"> • вироблення знань про використання насаджень для оптимізації довкілля, • розуміти перспективи екоурбаністики в контексті сталого розвитку. • вміння виділяти елементи і компоненти в різновидах екологічних стилів, вміння ґрунтовувати збереження й охорону біорізноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, • розуміння ролі озеленення в побудові екологічних міст.
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Безлюбченко О. С. Планування і благоустрій міст: навчальний посібник / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черносова. Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х.: ХНАМГ, 2013. 204 с. 2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво / В.І. Білоус. К.: Науковий світ, 2001. 240 с. 3. Бродович Т.М. Атлас дерев та кущів заходу України / Т.М Бродович., М.М Бродович. Львів, «Вища школа», 1973. 240 с. 4. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева й кущі. Голонасінні. Довідник / За ред. М.А. Кохна, С.І. Кузнецова. К.: Вища школа, 2001. 207 с. 5. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева й кущі. Покритонасінні. Довідник /За ред. М.А. Кохна. К.: Фітосоціоцентр. Т. 1, 2002. 448 с.; Т. 2, 2005. 716 с. 6. Жирнов А.Д. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста: Навч. посібник / А.Д. Жирнов, В.В. Пушкар К.: ДАКККіМ, 2002. 60 с. 7. Заячук В.Я. Дендрологія. Голонасінні: Навчальний посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2005. 176 с. 8. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні: Навч. посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2004. 408 с. 9. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: навч. посіб. /О.А.Калініченко. К. : Вища школа, 2003. 199 с. 10. Кузнецов С.І. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні / С.І. Кузнецов. Ф.М. Левон, В.В. Пушкар. Київ: Компрінт, 2013. 256 с.

	<p>11. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць : Підручник для студ. вузів / В. П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 455 с.</p> <p>12. Лаптев О.О. Інтродукція та акліматизація рослин з основами озеленення. К.: Фітосоціоцентр, 2001. 128 с.</p> <p>13. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. К. : НАКККіМ, 2014. 298 с.</p> <p>14. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань: навчально-методичний комплекс. Київ: НАКККіМ, 2015. 88с.</p> <p>15. Пушкар В.В. Основні принципи і прийоми побудови композицій з використанням хвойних : навч. посібник / В.В. Пушкар, С.І. Кузнецов. Київ : ДАКККіМ, 2005. 175 с.</p> <p>16. Хесайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. М.: Кладезь, 1998. 114с.</p> <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <p>1. Антоняк Г.Л., Калинець-Мамчур З.І., Дудка І.О. та ін. Екологія грибів. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка (Серія «Біологічні Студії»), 2013. 600 с.</p> <p>2. Зінько Ю. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України / Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. // Сакральний ландшафт. Краків – Львів, 2014. С. 85–94.</p> <p>3. Назарук М., Сенчина Б., Шолок І. Збереження фіторізноманіття як шлях до оптимізації соціоекосистеми міста Львова. 2016. С. 179–185.</p> <p>4. Руденко С., Івасюк О., Костишин С., Щербань М. Рослини Святого Письма та перспективи створення біблійного саду. Чернівці: Букрек. 2010. 420 с.</p> <p>5. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. К.: Наш формат. –2011. 336 с.</p> <p>6. Тасенкевич Л. Рідкісні та зникаючі види рослин Львівщини : вид 2-ге, виправле, доповнене / Л. Тасенкевич, Н. Калінович, М. Сорока, Л. Борсукевич, К. Данилюк, Т. Хміль, А. Прокопів, О. Дика, О. Жук, М. Пірогов, М. Сенік, М. Скибіцька, З. Мамчур, А. Новіков, Т. Фостяк, В. Гончаренко, М. Романів, Х. Скрипець, Н. Волосович. Львів: ЗУКЦ, 2015. 168 с.</p> <p>7. Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenyślava Mamčur, MariaNadraga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarium Sacrum i Przyroda). Ojców, 2012. S. 147–150.</p> <p style="text-align: center;">15. Інформаційні ресурси</p> <p>1. Фаховий догляд за деревами [Електронний ресурс]. http://www.urban-project.lviv.ua/ua/gtz-projects/robotaz-gromadskisty/documenty-gtz</p> <p>2. Herzlich willkommen [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. режим доступу: http://www.schloesser-magazin.de/</p> <p>3. Ландшафтний дизайн: красиво, просто, ефектно [Електронний ресурс] - http://library.kr.ua/orhus/land.html</p> <p>4. Топіари/Публикации [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. режим доступу: http://igortopiary.com.ua/</p> <p>5. Топіари [Електронний ресурс]. 2008. 5 с. режим доступу: www.buchsbaum-freunde.de</p> <p>6. http://sites.google.com/site/vegclassmethods/home</p> <p>7. [Електронний ресурс] www.sci.muni.cz/botany/juice/jc06_pub2.htm</p> <p>8. [Електронний ресурс] http://landscaper.com.ua/</p> <p>9. [Електронний ресурс] http://mastery-of-building.org/uk/vidy-landshaftnogo-dizajna/</p> <p>10. Протокол про сталий транспорт до Рамкової конвенції про охорону та сталий розвиток Карпат https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/998_576#Text</p>
Тривалість курсу	120 год упродовж 2 семестру
Обсяг курсу	32 год лекцій, 16 годин практичних занять та 72 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу здобувач буде :</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні принципи екологічного стилю у ландшафтному дизайні; • сучасні досягнення у проектуванні, дизайні та формуванні об'єктів екологічного стилю ландшафтному дизайну • принципи, методи і засоби побудови об'єктів ландшафтному дизайну; • ризики використання інтродукованих рослин на об'єктах ландшафтному дизайну; • створення та догляд за компонентами рослинних угруповань

	<ul style="list-style-type: none"> • правила захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, • екологічні засади використання у ландшафті води, МАФ, рельєфу тощо • екологічні аспекти в озелененні м. Львова. вміти: <ul style="list-style-type: none"> • розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі створення та експлуатації об'єктів ландшафтного дизайну, • використовувати знання з систематики й екології рослин при плануванні створення об'єктів ландшафтного дизайну, • створення композицій, відповідних до екологічного стилю ландшафтного дизайну; • презентувати науковий матеріал, творчо представляти для різних аудиторій • продемонструвати розуміння основних правил вирощування рослинного матеріалу, дизайну, проектування, догляду та інженерно-технічного обладнання в об'єктах ландшафтного дизайну; • застосовувати знання та навички для проведення аналізу стратегій озеленення урбоєкосистем; • пропонувати інноваційні рішення з планування екостилів для дизайну внутрішнього і зовнішнього середовищ; • відповідати за прийняття рішень у конкретних виробничих умовах, зокрема збереження природного біорізноманіття при проектуванні в ландшафтному дизайні • дотримуватись норм академічної доброчесності.
Ключові слова	Екологічний стиль, ландшафтний дизайн, озеленення урбоєкосистем, збереження біорізноманіття
Формат курсу	Очний
	Проведення практичних занять і консультації для кращого розуміння, Електронний курс у системі Moodle (http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1352).
Теми	Подано в Таблиці нижче
Підсумковий контроль, форма	Залік у 2 семестрі
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих у результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін та набуття компетенцій, потребують базових знань з біологічних і екологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння сучасних проблем озеленення, збереження біорізноманіття в урбоєкосистемах.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентації, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), творче індивідуальне завдання, дискусія. Інноваційні технології навчання (тренінгові технології, коучингові техніки); проблемні бесіди, роботи в малих групах, семінари-дискусії, кейс-методи аналізу конкретних ситуацій, колаборативне навчання (спільні розробки і проекти). Теми, завдання, кейси до творчого індивідуальне завдання представлені в системі Moodle. Побудова електронного навчання як простору прояву пізнавальних ініціатив. Консультації. Організація самостійної роботи, самоконтроль.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, проектор, прилади кафедральної екологічної лабораторії.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Політика виставлення балів. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: Участь у семінарсько-практичних заняттях (8 занять = 24 бали). Модульний контроль (тестові завдання по 7 балів – разом 21 бал, кейси – 10 балів). Підсумкова контрольна робота – 10 балів. Індивідуальне завдання – 35 балів Всього 100 балів. Академічна доброчесність: Роботи здобувачів є виключно оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до заліку чи екзамену	Матеріали розміщені: http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1352
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу надано на сайті: http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1352

Тиждень	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Зелена архітектура XXI століття			
1	Тема 1. Сучасні екологічні стилі в ландшафтному дизайні	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	1 тиждень
2	Тема 2. Зародження та розвиток екоурбаністичних тенденцій. Перспективи екоурбаністики в контексті сталого розвитку	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
3	Тема 3. Особливості дотримання екологічного стилю при проектуванні ландшафтних експозицій	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	1
Змістовий модуль 2. Декоративні якості рослин, екологічні особливості			
4	Тема 4. Арбористика й декоративна дендрологія	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
5	Тема 5. Декоративні види рослин з різних відділів. Класифікація рослин за їх декоративними властивостями	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	1
6	Тема 6. Екологічна характеристика рослин і угруповань.	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
7	Тема 7. Екологічні аспекти квітництва й газоноведення	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	1
8	Тема 8. Основні елементи композицій зелених насаджень. Екологічна оцінка територій, типи експозицій.	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
Змістовий модуль 3. Основні засади створення та догляду за насадженнями для оптимізації довкілля			
9-10	Тема 9. Проектування насаджень загального, обмеженого та спеціального користування.	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	2
11	Тема 10. Зелена архітектура. Використання насаджень для оптимізації довкілля промислових об'єктів і техногенних ландшафтів.	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
12	Тема 11. Екологічний стиль в озелененні інтер'єрів	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	1
13	Тема 12. Екологічне вирішення транспортної інфраструктури (екомости, озеленення)	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1
14-15	Тема 13. Догляд за рослинами, захист і профілактика хвороб. Реконструкція, реставрація та відновлення зелених насаджень	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття – 2 год самостійна робота – 4,5 год</i>	2
16	Тема 14. Екологічні матеріали для об'єктів ЛД	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 4,5 год</i>	1