

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Біологічний факультет

Кафедра екології

Затверджено

на засіданні кафедри екології

біологічного факультету

Львівського національного університету
імені Івана Франка

(протокол № 17 від 17.07. 2020 р.)

Завідувач кафедри



доц. Мамчур З.І.

**Силабус із навчальної дисципліни
ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН,
що викладається в межах ОП 101 Екологія
першого (бакалаврського рівня)**

Назва курсу	Ландшафтний дизайн
Адреса викладання курсу	вул. Саксаганського 1, 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	біологічний факультет, кафедра екології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	101 Екологія
Викладачі курсу	Мамчур Звенислава Ігорівна, к.б.н., доцент, зав. кафедри екології https://bioweb.lnu.edu.ua/employee/mamchur-z-i
Контактна інформація викладачів	zvenyslava.mamchur@lnu.edu.ua
Консультації з курсу відбуваються	Консультації проводяться в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю): вул. Саксаганського,1, ауд. 201. Також проводяться онлайн консультації у системі Moodle. Для погодження часу консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://bioweb.lnu.edu.ua/course/ld
Інформація про курс	Курс знайомить студентів зі стилями, структурою і функціонуванням об'єктів ландшафтного дизайну, використанням насаджень для оптимізації довкілля, екологічними аспектами в озелененні міст (зокрема, м. Львова), роллю ландшафтного дизайну в побудові екологічних міст.
Коротка анотація курсу	Ландшафтний дизайн є вибірковою навчальною дисципліною, котра викладається упродовж 8 семестру обсягом 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу - ознайомлення студентів з основними теоретичними принципами, засадничими поняттями і концепціями ландшафтного дизайну; дати студентам уявлення про цілісність в організації і функціонуванні об'єктів ландшафтного дизайну; сформуванню знання про екологічні вимоги рослин як базовий елемент, яким оперує ландшафтний дизайнер, навчити застосовувати знання та навички для проведення аналізу стратегій озеленення урбоєкосистем, розвинути здатність до участі в управлінні екологічними проектами (K26). Цілями курсу є: <ul style="list-style-type: none"> • ознайомлення з сучасними досягненнями у проектуванні, дизайні та формуванні об'єктів ландшафтного дизайну; • вироблення знань про використання насаджень для оптимізації довкілля;

	<ul style="list-style-type: none"> • вміння виділяти елементи і компоненти в різновидах екологічних стилів озеленення; • вміння обґрунтовувати збереження й охорону біорізноманіття на об'єктах садово-паркового господарства; • розуміння ризиків використання інтродукованих рослин на об'єктах ландшафтного дизайну; • розуміння ролі озеленення в побудові екологічних міст; • дотримуватись норм академічної доброчесності при підготовці індивідуальних завдань.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Безлюбченко О. С., Завальний О. С., Безлюбченко О. В., Черноносова Т. О. Планування і благоустрій міст: навчальний посібник. Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків: ХНАМГ, 2013. 204 с. 2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво. Київ: Науковий світ, 2001. 240 с. 3. Бродович Т.М., Бродович М.М. Атлас дерев та кущів заходу України. «Вища школа», 1973. 240 с. 4. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева й кущі. Голонасінні. Довідник / За ред. М.А. Кохна, С.І. Кузнецова. Київ: Вища школа, 2001. 207 с. 5. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева й кущі. Покритонасінні. Довідник / За ред. М.А. Кохна. Київ: Фітосоціоцентр. Т. 1, 2002. 448 с.; Т. 2, 2005. 716 с. 6. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста: Навч. посібник. К.: ДАКККіМ, 2002. 60 с. 7. Заячук В.Я. Дендрологія. Голонасінні: Навчальний посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2005. 176 с. 8. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні: Навч. посібник. Львів ТзОВ «Фірма Камула», 2004. 408 с. 9. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: навч. посіб. Київ: Вища школа, 2003. 199 с. 10. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. К.: «Ліра-К», 2014.-233 с. 11. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с. 12. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць : Підручник для студ. вузів. Львів: Світ, 2005. 455 с. 13. Лаптев О.О. Інтродукція та акліматизація рослин з основами озеленення. К.: Фітосоціоцентр, 2001. 128 с. 14. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с. 15. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань: навчально-методичний комплекс. Київ: НАКККіМ, 2015. 88с.

16. Пушкар В.В., Кузнецов С.І. Основні принципи і прийоми побудови композицій з використанням хвойних : навч. посібник. Київ : ДАКККиМ, 2005. 175 с.

17. Хесайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках. Москва: Кладезь, 1998. 114с.

Додаткова

18. Антоняк Г.Л., Калинець-Мамчур З.І., Дудка І.О. та ін. Екологія грибів. Львів: ЛНУ імені Івана Франка (Серія «Біологічні Студії»), 2013. – 600 с.

19. Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України // Сакральний ландшафт. Краків – Львів, 2014. С. 85-94.

20. Назарук М., Сенчина Б., Шолок І. Збереження фіторізноманіття як шлях до оптимізації соціоекосистеми міста Львова. 2016. С. 179–185.

21. Руденко С., Івасюк О., Костишин С., Щербань М. Рослини Святого Письма та перспективи створення біблійного саду. Чернівці: Букрек. 2010. 420 с.

22. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. Київ: Наш формат. – 2011. 336 с.

23. Тасенкевич Л. Рідкісні та зникаючі види рослин Львівщини : вид 2-ге, виправле, доповнене / Л. Тасенкевич, Н. Калінович, М. Сорока, Л. Борсукевич, К. Данилюк, Т. Хміль, А. Прокопів, О. Дика, О. Жук, М. Пірогов, М. Сенник, М. Скибіцька, З. Мамчур, А. Новіков, Т. Фостяк, В. Гончаренко, М. Романів, Х. Скрипець, Н. Волосович. Львів: ЗУКЦ, 2015. 168 с.

24. Mamčur Z. Rośliny biblijne w Ogrodzie Botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki / Zvenyslava Mamčur, MariaNadruga, Andrij Prokopiw // Człowiek w Ogrodzie Pana (XX Seminarum Sacrum i Przyroda. Ojców, 2012. S. 147–150.

15. Інформаційні ресурси

25. [Міські проекти Львова](http://www.urban-project.lviv.ua/ua/gtz-projects/robota-z-gromadskistyju/documenty-gtz). Довідник з облаштування міста. Подвір'я для комфортного життя. Довідник благоустрою дворів власними силами [Електронний ресурс]. <http://www.urban-project.lviv.ua/ua/gtz-projects/robota-z-gromadskistyju/documenty-gtz>

26. Herzlich willkommen [Електронний ресурс]. 2011. режим доступу: <http://www.schloesser-magazin.de/>

27. Ландшафтний дизайн: красиво, просто, ефектно [Електронний ресурс] - <http://library.kr.ua/orhus/land.html>

28. Топіари/Публикации [Електронний ресурс]. 2011. режим доступу: <http://igortopiary.com.ua/>

29. Topiary [Електронний ресурс]. 2008. 5 с. режим доступу: www.buchsbaum-freunde.de

30. <http://sites.google.com/site/vegclassmethods/home>

31. [Електронний ресурс] www.sci.muni.cz/botany/juice/jc06_pub2.htm

	<p>32. [Електронний ресурс] http://landscaper.com.ua/</p> <p>33. [Електронний ресурс] http://mastery-of-building.org/uk/vidy-landshaftnogo-dizajna/</p> <p>34. Протокол про сталий транспорт до Рамкової конвенції про охорону Карпат https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/998_576#Text</p>
Тривалість курсу	120 год упродовж 8 семестру
Обсяг курсу	30 год лекцій, 20 годин практичних занять та 70 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу здобувач буде :</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметну область в сфері ландшафтного дизайну; • основні стилі садово-паркового мистецтва; • принципи, методи і засоби побудови об'єктів ландшафтного дизайну; • екологічні засади використання у ландшафті води, МАФ, рельєфу тощо • методи захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб; • культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в мистецтві ландшафтного дизайну. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • використовувати знання з екології рослин, екології ландшафтів при плануванні створення об'єктів ландшафтного дизайну; • створювати композиції з природних та інтродукованих рослин на об'єктах ландшафтного дизайну; • виявляти фактори, що визначають формування ландшафтно-біологічного різноманіття; • проводити пошук інформації з використанням відповідних джерел для прийняття обґрунтованих рішень при пропонуванні стилів чи рослинних компонентів ландшафтного дизайну; • доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення; • поєднувати навички самостійної та командної роботи задля отримання результату та відповідальність за прийняття рішень; • оцінювати якість робіт на об'єктах ландшафтного дизайну.
Ключові слова	Ландшафтний дизайн, садодво-паркове мистецтво, озеленення урбоєкосистем, збереження біорізноманіття
Формат курсу	Очний
	<p>Проведення практичних занять і консультації для кращого розуміння, Електронний курс у системі Moodle</p> <p>http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1348</p>
Теми	Подано в Таблиці нижче

Підсумковий контроль, форма	Залік у 8 семестрі																								
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих у результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін та набуття компетенцій, потребують базових знань з біологічних і екологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння сучасних проблем озеленення, збереження біорізноманіття в екосистемах.																								
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентації, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), творче індивідуальне завдання, дискусія. Інноваційні технології навчання (тренінгові технології, коучингові техніки); проблемні бесіди, роботи в малих групах, семінари-дискусії, кейс-методи аналізу конкретних ситуацій, колаборативне навчання (спільні розробки і проекти). Теми, завдання, кейси до творчого індивідуального завдання представлені в системі Moodle. Побудова електронного навчання як простору прояву пізнавальних ініціатив. Консультації. Організація самостійної роботи, самоконтроль.																								
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми, проектор, прилади кафедральної екологічної лабораторії.																								
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Політика виставлення балів. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Поточне тестування та самостійна робота</th> <th>Сума</th> </tr> <tr> <th>Вид роботи</th> <th>Кількість</th> <th>Кількість балів за одиницю</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Виконання завдань блоку 1</td> <td></td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Індивідуальне завдання</td> <td></td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Опрацювання матеріалів лекцій і кейсів (Moodle), модульний контроль – 45 балів</td> <td></td> <td></td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Підсумкова контрольна робота</td> <td>1</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table> <p>Академічна доброчесність: Роботи здобувачів є виключно оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>	Поточне тестування та самостійна робота			Сума	Вид роботи	Кількість	Кількість балів за одиницю		Виконання завдань блоку 1		10	10	Індивідуальне завдання		30	30	Опрацювання матеріалів лекцій і кейсів (Moodle), модульний контроль – 45 балів			45	Підсумкова контрольна робота	1	15	15
Поточне тестування та самостійна робота			Сума																						
Вид роботи	Кількість	Кількість балів за одиницю																							
Виконання завдань блоку 1		10	10																						
Індивідуальне завдання		30	30																						
Опрацювання матеріалів лекцій і кейсів (Moodle), модульний контроль – 45 балів			45																						
Підсумкова контрольна робота	1	15	15																						
Питання до заліку	Матеріали розміщені: http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1348																								
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу надано на сайті: http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1348																								

СХЕМА КУРСУ

№ тижня	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Загальні уявлення про ландшафтний дизайн. Принципи, способи і методи створення об'єктів ландшафтного дизайну			
1	1. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну	<i>Лекція - 2 год, самостійна робота – 7 год</i>	березень
1	2. Основні стилі садово-паркового мистецтва	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття №1 – 2 год самостійна робота – 7 год</i>	березень
2	3. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну	<i>Лекція - 4 год, Практичне заняття № 2 – 2 год самостійна робота – 7 год</i>	Березень- квітень
Змістовий модуль 2. Рослини як один із основних компонентів ландшафтного дизайну			
3	4. Декоративні якості рослин та їх використання у ландшафтному дизайні.	<i>Лекція - 4 год, Практичне заняття № 3 – 2 год Самостійна робота – 7 год</i>	квітень
3	5. Квітникарство і газоноведення: основні положення, принципи і поняття	<i>Лекція - 4 год, Практичне заняття № 4 – 2 год Самостійна робота – 7 год</i>	квітень
5,6	6. Декоративна дендрологія:	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття № 5 – 2 год Самостійна робота – 7 год</i>	квітень
7	7. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля	<i>Лекція - 4 год, Практичне заняття № 6 – 2 год самостійна робота – 7 год</i>	Квітень- травень
8,9	8. Екостилі в ландшафтному дизайні	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття № 7 – 2 год Самостійна робота – 7 год</i>	травень
9	9. Застосування рослин для проектування водних об'єктів	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття № 8 – 2 год самостійна робота – 7 год</i>	травень
Змістовий модуль 3. Функціонування, використання і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну			
10	10. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну.	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття № 9 – 2 год самостійна робота – 7 год</i>	травень
10	11. Об'єкти садово-паркового обладнання.	<i>Лекція - 2 год, Практичне заняття № 10 – 2 год</i>	травень





стилі садово-паркового мистецтва, історія створення найвідоміших парків світу
фітодизайн промислових підприємств і техногенних ландшафтів
від висячих садів Семираміди до сучасних «живих» стін і дахів
екологічний дизайн і його роль для збереження Планети
чому сьогодні важливими є екологічні стилі
як поєднати стилі «лофт» і «еко»
що таке «зелена архітектура», «міста сталого розвитку», «екологічні міста»
екодуки – «зелені мости», які зберігають життя тварин

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН
8 семестр
Викладач
Мамчур Звенислава Ігорівна

