

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Біологічний факультет
Кафедра ботаніки

Затверджено
на засіданні кафедри ботаніки
біологічного факультету
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 15 від 16 березня 2021 р.)

Завідувач кафедри _____



Силабус з навчальної дисципліни

«Фітодизайн та декоративна флористика»,

що викладається в межах ОПП _____ Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
за предметною спеціальністю 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)

Львів 2021

Назва курсу	Фітодизайн та декоративна флористика
Адреса викладання курсу	вул. Грушевського 4, 79005, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	біологічний факультет, кафедра ботаніки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01-Освіта / Педагогіка, спеціальність 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
Викладачі курсу	доцент кафедри ботаніки, канд. біол. наук Начичко Віктор Олексійович
Контактна інформація викладачів	viktor.nachychko@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю, на вул. Грушевського 4, ауд. 329)
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс знайомить студентів із можливостями, прийомами та підходами використання морфолого-фізіологічних і естетичних особливостей рослин у створенні флористичних робіт та фітокомпозицій, а також в озелененні різних типів інтер'єрів, ландшафтних об'єктів та міського середовища.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Фітодизайн та декоративна флористика» є вибірковою дисципліною за спеціальністю 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини) для освітньої програми здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і викладається в VII семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою).
Мета та цілі курсу	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Фітодизайн та декоративна флористика» є показати фундаментальну роль фітодизайну та декоративної флористики в контексті культурного розвитку людства та сучасного життя людини у штучному предметному середовищі; познайомити з різновидами та особливостями створення фітокомпозицій і флористичних робіт, а також принципами використання засобів фітодизайну для озеленення різних типів інтер'єрів, ландшафтних об'єктів та формування середовища сучасного міста. Основними цілями курсу є сформувані у студентів систему знань, необхідних для розуміння морфолого-фізіологічних та естетичних особливостей рослин в контексті їхнього використання для створення флористичних робіт і

	<p>фітокомпозицій; розвивати вміння оцінювати роль рослин різних екологічних груп та життєвих форм в структурі інтер'єру, ландшафту та міського середовища з метою подальшого їхнього застосування у проектуванні відповідних об'єктів.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Асманн П. Современная флористика / П. Асманн; пер. с нем. Е.Я. Юдаевой. – Москва: Культура и традиции, 2003. – 224 с. 2. Блэклок Дж. Уроки флористики. Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов / Дж. Блэклок; пер. с англ. Е.Г. Ермаковой. – Москва: ЗАО «Фитон+», 2003. – 168 с. 3. Грачёва А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачёва. – Москва: ФОРУМ, 2007. – 200 с. 4. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник / Н.Я. Крижанівська. – Київ: Ліра-К, 2017. – 218 с. 5. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну: Підручник / Н.Я. Крижанівська, М.А. Вотінов, О.В. Смірнова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. – 348 с. 6. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.А. Нефёдов. – Санкт-Петербург, 2002. – 295 с. 7. Robinson N. The planting design handbook / N. Robinson. – 2nd ed. – Burlington: Ashgate, 2004. – 287 p. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Н.В. Бауэр. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2011. – 240 с. 2. Витвицкая М.Э. Искусство составления букетов: Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, ікебана / М.Э. Витвицкая. – Москва: ЛАДА: РИПОЛ класик, 2004. – 400 с. 3. Вотінов М.А. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтный дизайн», модуль № 1 «Типологія об'єктів ландшафтного дизайну» (для студентів 5 курсу спеціальності 7.06010202 «Містобудування») / М.А. Вотінов. – Харків: ХНАМГ, 2013. – 48 с. 4. Мишукова Е. Параллельная техника / Е. Мишукова. – Москва: Издательский дом «Ниола 21-й век»,

	<p>2004. – 96 с.</p> <p>5. Хесайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках / Д.Г. Хесайон. – Москва: Кладезь, 1998. – 114 с.</p> <p>6. Хесайон Д.Г. Все о комнатных растениях / Д.Г. Хесайон. – Москва: Кладезь, 1998. – 256 с.</p> <p>7. Boultz E. Illustrated history of landscape design / E. Boultz, C. Sullivan. – Hoboken: Wiley, 2010. – 260 p.</p> <p>8. Haake K.-M. Gestecke: Technik, Gestaltung, Praxis / K.-M. Haake. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2006. – 160 S.</p> <p>9. Pryke P. Decorating with flowers: Classic and contemporary arrangements / P. Pryke. – New York: Rizzoli, 2010. – 384 p.</p>
Тривалість курсу	Один семестр
Обсяг курсу	180 год, з яких 32 год лекцій, 32 год практичних занять і 116 год самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - різновиди фітокомпозицій і флористичних робіт та особливості їхнього створення; принципи використання засобів фітодизайну для озеленення різних типів інтер'єрів, ландшафтних об'єктів, та формування середовища сучасного міста; основні групи рослин, що використовуються у дизайні інтер'єрів і ландшафтів, та їхні біолого-екологічні особливості. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати теоретичні знання і вміння для оцінки морфолого-фізіологічних і естетичних особливостей рослин, та можливостей їхнього використання для створення флористичних робіт і фітокомпозицій; оцінювати роль рослин різних екологічних груп та життєвих форм в структурі інтер'єру, ландшафту та міського середовища з метою подальшого їхнього застосування у проектуванні відповідних об'єктів.
Ключові слова	Фітокомпозиції, флористичні роботи, фітодизайн інтер'єру, фітодизайн та редевелопмент ландшафтів, проектування урбосередовища
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Наведено у табл. 1

Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу здобувачі потребують базових загальнобіологічних і ботанічних знань.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентація (ілюстрація, демонстрація), пояснення, дискусія.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, загальнонавчавні комп'ютерні програми і операційні системи, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Дисципліна має один змістовий модуль, який охоплює матеріали усіх тем. Модульний контроль здійснюється на заняттях шляхом оцінки виступів на семінарських заняттях, участі у дискусіях та обговоренні виступів, а також проведення контрольної роботи у формі тестового оцінювання знань. Кожен зі студентів має можливість представити шість доповідей на семінарському занятті, максимальна оцінка за кожен – 8 балів. Додатково оцінюється участь у дискусіях та обговоренні виступів на семінарських заняттях (максимум 12 балів за семестр). Тестова контрольна робота включає 40 тестових завдань по темах змістового модулю, правильно розв'язане тестове завдання оцінюється в 1 бал. Таким чином, нарахування балів здійснюється, контролюючи якість виконання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - однієї тестової контрольної роботи (40 балів); - шести доповідей на семінарському занятті (48 балів); - участі у дискусіях та обговоренні виступів на семінарських заняттях (12 балів).
Питання до заліку (замірив знань)	<p>Модульний контроль містить питання наступних тем:</p> <p>Історія становлення фітодизайну та декоративної флористики.</p> <p>Тенденції розвитку сучасних фітодизайну та декоративної флористики.</p> <p>Поняття про екологічні групи та життєві форми рослин. Їхнє використання у фітодизайні.</p> <p>Візуальні параметри рослин.</p> <p>Просторові характеристики рослин.</p> <p>Орнамент, його види та значення рослин у ньому.</p> <p>Поняття композиції. Типи композицій з рослин.</p> <p>Букет, його види та стилі виконання.</p> <p>Матеріали, що використовуються в аранжуванні</p>

	<p>квітів.</p> <p>Принципи підготовки рослинного матеріалу для створення букетів та аранжувань.</p> <p>Вінок, його типи та оздоблення.</p> <p>Ікебана, як мистецтво аранжування.</p> <p>Мистецтво бонсай: техніка, стилі та прийоми.</p> <p>Фітодизайн інтер'єрів та групи рослин, що використовуються у ньому.</p> <p>Зимові сади та їхнє облаштування.</p> <p>Дизайн ландшафтних об'єктів та роль рослин у ньому.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершенню курсу

Таблиця 1

Схема курсу «Фітодизайн та декоративна флористика»

Тиждень	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потреби)	Термін виконання
1	Вступ. Історія становлення фітодизайну та декоративної флористики	Лекції – 2 год, самостійна робота – 2 год		1 тиждень
1	Сади, як первинні прояви фітодизайну	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 2 год		1 тиждень
2	Тенденції розвитку сучасних фітодизайну та декоративної флористики	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
2	Малий сад та його фітодизайн	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень

3,4	Поняття про екологічні групи та життєві форми рослин. Їхнє використання у фітодизайні	Лекції – 4 год, самостійна робота – 4 год		2 тижні
3	Садово-паркове мистецтво в Україні: історія та сучасність	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
4	Японські сади: специфіка та принципи облаштування	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
5,6	Візуальні параметри рослин	Лекції – 4 год, самостійна робота – 4 год		2 тижні
5	Зимовий сад та його фітодизайн	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
6	Квіти та їхні характеристики	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
7	Просторові характеристики рослин	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
7	Весільна флористика: традиції і сучасні напрями	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
8	Орнамент, його види та значення рослин у ньому	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
8	Ікебана, як мистецтво аранжування	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
9	Поняття композиції. Типи композицій з рослин	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
9	Сухоцвіти та композиції із них	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
10	Букет, його види та стилі виконання	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
10	Мистецтво бонсай:	Практ. зан. – 2		1

	техніка, стилі та прийоми	год, самостійна робота – 4 год		тиждень
11	Матеріали, що використовуються в аранжуванні квітів	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
11	Особливості вирощування та розмноження рослин, які використовуються у фітодизайні	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
12	Принципи підготовки рослинного матеріалу для створення букетів та аранжувань	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
12	Фітодизайн інтер'єру: житлові та допоміжні інтер'єри	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
13	Вінок, його типи та оздоблення	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
13	Фітодизайн інтер'єру: службові, видовищні та виставкові інтер'єри, рекреаційні простори.	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
14, 15	Фітодизайн інтер'єрів та групи рослин, що використовуються у ньому	Лекції – 4 год, самостійна робота – 8 год		2 тижні
14	Фітодизайн ландшафтів	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
15	Редевелопмент ландшафтів засобами фітодизайну	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
16	Дизайн ландшафтних об'єктів і міського середовища та роль рослин у ньому	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год		1 тиждень
16	Фітодизайн міського	Практ. зан. – 2 год, самостійна робота – 4 год		1

	середовища		тиждень
--	------------	--	---------


Автор



Віктор НАЧИЧКО

"Погоджено"

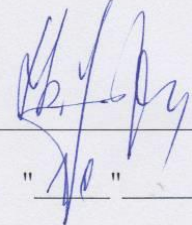
Голова методичної ради
біологічного факультету



Віталій ГОНЧАРЕНКО

" 10 " 02. 2021 р.

Гарант ОПП



Віталій ГОНЧАРЕНКО

" 10 " 02. 2021 р.