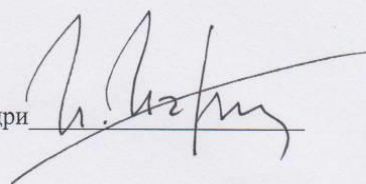


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Біологічний факультет  
Кафедра зоології

Затверджено  
на засіданні кафедри зоології  
біологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 10 від 9.03. 2021 р.)

Завідувач кафедри



Силабус з вибіркової навчальної дисципліни

**«МУЗЕЙНА СПРАВА З ОСНОВАМИ ТАКСИДЕРМІЇ»**  
що викладається в межах ОПП Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)  
перший (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів  
за предметною спеціальністю 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)

Львів 2021

<b>Назва курсу</b>	Музейна справа з основами таксидермії
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Грушевського 4, 79005 Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	біологічний факультет, кафедра зоології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта/Педагогіка, предметна спеціальність 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
<b>Викладачі курсу</b>	доц. кафедри зоології к.б.н. Шидловський Ігор Віталійович
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:ihor.shydlovskyy@lnu.edu.ua">ihor.shydlovskyy@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю) (вул. Грушевського 4, ауд. 313)
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Музейна справа з основами таксидермії» є вибірковою навчальною дисципліною за предметною спеціальністю 014.05 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини) _ для освітньої програми _бакалавра_, яка викладається в VII семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою). Програма навчальної дисципліни складається з двох змістових модулів, де розглядають основні питання музеєзнавства і таксидермії, тобто теоретичні аспекти музейної справи і препарування тварин.
<b>Коротка анотація курсу</b>	При проходженні курсу студенти мають змогу отримати необхідні знання для набуття компетентності щодо поняття, що таке музейні колекції, експозиції, фонди, які вони бувають і, як правильно виготовляти, доглядати і надійно зберігати музейні колекції. Увага студентів акцентується на важливості природничих колекцій як практично єдиної форми науково задокументованого речового підтвердження видової різноманітності та змін ареалів тварин, що може бути піддана критичній ревізії згідно сучасної систематики.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Музейна справа з основами таксидермії» є ознайомлення студентів із основами музеєзнавства, формування музейних фондів і колекцій та охорони навколишнього природного середовища.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<i>Базова:</i> Природнича музеологія : навч. посібник / О. С. Климишин, І. В. Шидловський. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 208 с. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – Львів: Літопис, 2005. – 632 с. Історія музейної справи та зоологічних музеїв університетів України / І. В. Шидловський ; за ред. Й. В. Царика. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. – 112 с. – (Біологічні студії). Пахомов О.Є., Кульбачко Ю.Л. Виготовлення зоологічних наочних посібників та наукових колекцій. – Дніпропетровськ: вид-во ДНУ, 2006. – 312 с. <i>Інформаційні ресурси:</i> <a href="https://www.washington.edu/museology/">https://www.washington.edu/museology/</a> <a href="https://www.britannica.com/topic/museologyon.edu/museology/">https://www.britannica.com/topic/museologyon.edu/museology/</a>
<b>Тривалість курсу</b>	один семестр
<b>Обсяг курсу</b>	180 год, з яких 32 год лекцій, 32 год практичних занять та 116 год самостійної роботи

<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мету та методи музейної справи;</li> <li>• визначення та різницю між музеєзнавством та музеологією;</li> <li>• що таке музейні колекції, експозиції, фонди і які вони бувають;</li> <li>• збирати, препарувати тварин і використовувати різні методи таксидермії;</li> <li>• правильно оформляти зібраний матеріал;</li> <li>• що таке фондосховище і вимоги до нього;</li> <li>• правильно доглядати і надійно зберігати музейні колекції.</li> </ul> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформляти і формувати музейні колекції;</li> <li>• розподіляти музейні предмети за фондами;</li> <li>• визначати підходи до формування музейної експозиції;</li> <li>• виготовляти музейні предмети і оформляти колекції;</li> <li>• вести постійний і спеціальний догляд за музейними зразками.</li> </ul>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Музейна справа, таксидермія, колекції та фонди, збереження природничих зразків музейного значення.</p>
<p><b>Формат курсу</b></p>	<p>Очний/заочний</p>
	<p>проведення лекцій та консультацій для кращого розуміння тем</p>
<p><b>Теми</b></p>	<p>Наведено у табл. 1</p>
<p><b>Підсумковий контроль, форма</b></p>	<p>Залік у кінці семестру</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із загальної біології, зоології хребетних, зоології безхребетних, екології, а також дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату предмету.</p>
<p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	<p>лекції, презентація (ілюстрація та демонстрація), розповідь, пояснення, дискусія</p>
<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>персональний комп'ютер, загальнонавчальні комп'ютерні програми і операційні системи, проектор, демонстраційний матеріал, препарувальне обладнання (скальпелі, пінцети, препарувальні голки).</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p><b>Змістовий модуль 1.</b> Розподіл балів за формами оцінювання: - тести із теоретично (80%) і практично (20%) орієнтованими завданнями (доповіді студентів за заданою тематикою) – 50 балів;</p> <p><b>Змістовий модуль 2</b> Розподіл балів за формами оцінювання: - тести із теоретично (80%) і практично (20%) орієнтованими завданнями (доповіді студентів за заданою тематикою) – 50 балів;</p> <p><b>Залік:</b> Оформляють за результатами поточного контролю упродовж семестру.</p>

<b>Питання до модульних контролів (замірів знань)</b>	Модульні контролі містять питання наступних тем: Предмет музейна справа (у природознавстві) та його термінологія. Історія музейної справи та музеології. Складання етикеток і техніка вимірювання тварин. Особливості створення ентомологічних колекцій. Збирання, пакування та збереження комах. Збереження натурального забарвлення комах. Муміфікація личинок і лялечок. Надування гусениць. Догляд за колекціями. Збереження сухих колекцій. Обладнання фондосховища для збереження зоологічних колекцій. Облаштування фондосховища. Вимоги до вологості та її дія на музейні предмети. Дія світла. Дія забрудненого повітря. Біологічний режим і збереження музейних предметів. Обліково-охоронна документація музеїв.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу

Таблиця 1

## Схема курсу «Етологія тварин»

Тиж-день	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потреби)	Термін виконання
1, 2	<b>Теоретичні основи музейної справи</b> Предмет музейна справа (у природознавстві) та його термінологія. Історія музейної справи та музеології. Складання етикеток і техніка вимірювання тварин.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
3, 4	Особливості створення ентомологічних колекцій. Догляд за колекціями. Збереження сухих колекцій.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
5, 6	Обладнання фондосховища для збереження зоологічних колекцій. Облаштування фондосховища. Вимоги до вологості та її дія на музейні предмети. Дія світла. Дія забрудненого повітря. Біологічний режим і збереження музейних предметів.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
7, 8	Обліково-охоронна документація музеїв.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні



9, 10	<b>Створення природничих колекцій</b> Збирання, пакування та збереження комах. Збереження натурального забарвлення комах. Муміфікація личинок і лялечок. Наддування гусениць.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
11	Загальні правила збору і консервування хребетних, зокрема – риб, земноводних і плазунів.	Лекції – 2 год, практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 10 год		1 тиждень
12, 13	Загальні правила збору і консервування хребетних, зокрема – птахів.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
14, 15	Загальні правила збору і консервування хребетних, зокрема – ссавців.	Лекції – 4 год, практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 14 год		2 тижні
16	Консерванти, їх розчини. Правила закладання у спирт, формалін, сіль та соляний розчин. Характеристики розчинів. Правила розведення спирту і одержання певних, визначених його концентрацій.	Лекції – 2 год, практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год		1 тиждень

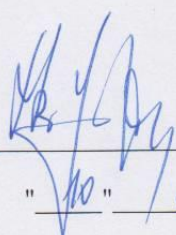
Автор



Ігор ШИДЛОВСЬКИЙ

"Погоджено"

Голова методичної ради  
біологічного факультету



Віталій ГОНЧАРЕНКО

" 10 " лютого 2021 р.

Гарант ОПШ



Віталій ГОНЧАРЕНКО

" 10 " лютого 2021 р.