

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Біологічний факультет
Кафедра фізіології та екології рослин

Затверджено
на засіданні кафедри фізіології та екології
рослин біологічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 14 від 5 квітня 2023 року)

Завідувач кафедри 
Мирослава КОБИЛЕЦЬКА

Силабус з навчальної дисципліни
«Фізіологічні основи фітодизайну»,
що викладається в межах ОПП «Біохімія», «Біофізика», «Ботаніка», «Генетика»,
«Зоологія», «Мікробіологія», «Фізіологія людини і тварин», «Фізіологія рослин»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 091 Біологія та біохімія

Львів 2023

Назва курсу	Фізіологічні основи фітодизайну
Адреса викладання курсу	вул. Грушевського, 5; 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Біологічний факультет, кафедра фізіології та екології рослин
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	091 Біологія та біохімія
Викладачі курсу	завідувач кафедри фізіології та екології рослин, к.б.н., доцент Кобиляцька Мирослава Степанівна
Контактна інформація викладачів	myroslava.kobyletska@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Писати на електронну пошту викладача. Також можливі консультації через e-mail чи соціальні мережі.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання інформацією щодо використання рослинних об'єктів у ландшафтному дизайні та дизайні інтер'єрів. Використання рослин у сучасному просторі позитивно впливає на різні сфери діяльності людини, її самопочуття, психологічний стан і здоров'я.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Фізіологічні основи фітодизайну» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 091 Біологія та біохімія для освітньої програми магістрів, яка викладається в II семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Курс складається з двох змістових модулів: - у першому висвітлено загальні основи ландшафтного фітодизайну, стилі та напрями формування ландшафту, охарактеризовано засоби ландшафтного дизайну, описуються рослинні угрупування та композиційні прийоми проектування ландшафтних об'єктів; - у другому розглянуто використання рослин та їх фізіологічних особливостей у дизайні закритого простору, створення композицій з живих рослин, флораріумів, зимових садів.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Фізіологічні основи фітодизайну» є ознайомлення студентів із фізіологічними та біохімічними особливостями рослин, які лежать в основі науково обґрунтованого введення рослин у ландшафтний дизайн і оформлення закритого простору із врахуванням їхньої біологічної сумісності і естетичних ознак. У ході вивчення дисципліни студенти ознайомляться із типами рослинних угруповань, характеристикою основних засобів фітодизайну, методами проектування об'єктів ландшафтного та інтер'єрного фітодизайну, способами підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників середовища, сучасними напрямками фітодизайну.
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;">Основна література</p> 1. Вигера С.М. Фітонцидологія з основами вирощування та застосування фітоцидно-лікарських рослин: навч. посібник / С.М. Вигера. – К.: Вирій, 2001.–160 с.

	<p>2. Грицюк Л.С. Інтер'єр: альб.-посіб. до лекц. курсу. Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень. ч.1 / Л.С.Грицюк.– Львів: Вид-во Львівська політехніка, 2011.–108 с.</p> <p>3. Кабар А.М., Лихолат Ю.В., Пахомов О.С., Дідур О.О., Опанасенко В.Ф. Ландшафтний фітодизайн. – Дніпропетровськ, 2012. – 271 с.</p> <p>4. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – Київ, 2009. – 217 с.</p> <p>5. Пушкар В.В. Словник-довідник термінів з ландшафтної архітектури і дизайну, фітодизайну, садово-паркового будівництва, паркознавства і декоративного рослинництва / В.В.Пушкар. – К.:НАККНіМ, 2014.–200 с.</p>
Тривалість курсу	один семестр
Обсяг курсу	120 год., з яких 48 год. аудиторних занять, з них 32 год. лекцій, 16 год. практичних занять та 72 год. самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати основні поняття та терміни, що стосуються ландшафтного дизайну, типи рослинних ландшафтів; фізіологічні аспекти розмноження рослин; особливості їхнього водного режиму; особливості впливу декоративних рослин на здоров'я та самопочуття людини; методи підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників середовища. - вміти: формувати і планувати склад декоративних рослинних угруповань; визначати стилістику саду та інтер'єру на основі сформованих елементів фітодизайну; підбирати оптимальний склад рослинних композицій з урахуванням призначення ландшафтної групи чи інтер'єру; ідентифікувати симптоми уражених і хворих рослин та шляхи боротьби з цими захворюваннями.
Ключові слова	Фітодизайн, ландшафтний дизайн, рослинні угруповання, фітодизайн інтер'єру, флористика
Формат курсу	очний
Теми	Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Підсумковий контроль, форма	Схема курсу представлена у табл. 1 Залік в кінці семестру

Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із ботаніки, екології, генетики, біохімії, органічної, аналітичної хімії, основи правових знань; фізіології та біохімії рослин, англійської мови професійного спрямування – для розуміння джерел.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентація, лекції, групові проекти, навчальні спільноти, пояснення, дискусія
Необхідне обладнання	Загально вживані програми і операційні системи для представлення презентацій, доступ до інтернету, персональний комп'ютер, проектор.
Критерій оцінювання (окрім для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> практичні заняття: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 балів контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 балів есе: 25% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 25 балів <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконують одну письмову роботу (есе).</p> <p>Академічна добробечесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недобробечесності. Виявлення ознак академічної недобробечесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів plagiatu чи обману.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Необхідно інформувати викладача про неможливість відвідати заняття та дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вирощування рослин методом аеропоніки, перспективи. 2. Мікрогрін: особливості вирощування, причини популярності. 3. Вирощування рослин методом гідропоніки, перспективи. 4. Комахи-шкідники рослин: захист і методи боротьби. 5. Фітопатогенні мікроорганізми: захист і методи боротьби. 6. Процес вигонки декоративних рослин, особливості і труднощі. 7. Цвітіння: тривалість, періодичність, залежність від різних факторів. 8. Сукуленти закритого ґрунту: особливості вирощування. 9. Живцювання: перспективний спосіб розмноження декоративних

	<p>рослин.</p> <p>10. Сучасні напрями флористики: тенденції, особливості вибору рослин.</p> <p>11. Сухоцвіти, їх значення у складанні композицій.</p> <p>12. Застосування органічних і мінеральних добрив у ландшафтному дизайні, сезонність.</p> <p>13. Боротьба з бур'янами, можливості застосування регуляторів росту.</p> <p>14. Правило «золотого перетину» і його прояви.</p> <p>15. Сучасні форми урбаністичного фітодизайну.</p> <p>16. Бактерицидна дія рослин в інтер'єрах.</p> <p>17. Алелопатична взаємодія рослин, її врахування у ландшафтному дизайні.</p> <p>18. Декоративні особливості рослин різних життєвих форм.</p> <p>19. Ознаки та особливості японського саду.</p> <p>20. Мистецтво ікебани.</p> <p>21. Основи формування альпінарію.</p> <p>22. Топіарні скульптури.</p> <p>23. Стилі, види і принципи формування клумб.</p> <p>24. Облаштування рокарію.</p> <p>25. Облаштування рутинарію.</p> <p>26. Водяний квітник.</p> <p>27. Бордюри і вертикальні квітники.</p> <p>28. Ознаки китайського саду.</p> <p>29. Англійський пейзажний стиль.</p> <p>30. Ознаки саду в колоніальному стилі.</p> <p>31. Сад у стилі хай-тек.</p> <p>32. Сад в стилі модерн.</p> <p>33. Зимові сади, їхня класифікація і призначення.</p> <p>34. Особливості формування фітодизайну внутрішніх дворів.</p> <p>35. Особливості композицій з сухих рослин та догляд за ними.</p> <p>36. Стабілізований мох: створення та використання в інтер'єрі.</p> <p>37. Використання плодів для створення композицій.</p> <p>38. Основні принципи створення квіткових композицій із зрізаних квітів і букетів.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Таблиця 1

**Схема курсу «Фізіологічні основи фітодизайну»

Тиждень	Тема занять (короткий перелік)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потреби)	Термін виконання
1, 2	Основні стилі формування ландшафту.	Лекція, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Напрями створення ландшафтного дизайну	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
3, 4	Характеристика основних	Лекція, 2 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні

	засобів ландшафтного дизайну.			
	Рослинні угрупування.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Водні пристрой та геопластика.	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
	Малі архітектурні форми та візуальна комунікація.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
5, 6	Проектування об'єктів ландшафтного дизайну.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Композиційні прийоми проектування ландшафтних об'єктів	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
	Захворювання рослин, їх діагностика та лікування.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
7, 8	Способи підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників навколошнього середовища.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Композиції з живих рослин.	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
9, 10	Використання нерослинного матеріалу для створення композицій.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
	Способи продовження тривалості свіжості живих рослин	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Сумісність різних видів квітів у одній композиції.	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
	Використання плодів у композиціях.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
11	Флораріуми i оранжерейні композиції.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Принципи створення флораріуму.	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
	Матеріали і устаткування для створення флораріуму.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
12, 13	Зимові сади.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Принципи створення оранжерейних композицій.	Самостійна робота, 7 год.	Дод. інф. у Moodle	4 тижні
	Сади на дахах.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
	Фітонциди та їх вплив на мікроклімат інтер'єру.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
14, 15	Рослини з філокою	Самостійна робота,	Дод. інф. у Moodle	4 тижні



	фітонцидною активністю.	7 год.		
	Композиції з сухоцвітів.	Лекція, 4 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
16	Способи плоского і об'ємного висушування рослин.	Практична робота, 2 год	Дод. інф. у Moodle	1 тиждень
	Забарвлення засушених рослин.	Самостійна робота, 8 год	Дод. інф. у Moodle	2 тижні
	Догляд за композицією з сухих рослин.	Самостійна робота, 8 год.	Дод. інф. у Moodle	2 тижні

Автор

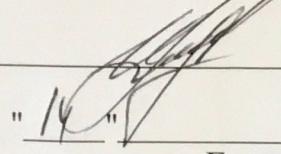
«Погоджено»

Мирослава КОБИЛЕЦЬКА

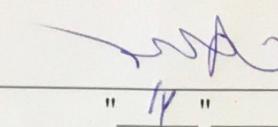
Голова методичної ради
біологічного факультету
Віталій ГОНЧАРЕНКО

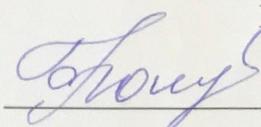
"— 15 — березня 2023 р.

"14" 03. 2023 р.
Гарант ОПП «Біофізика»


Марта БУРА

"14" 03. 2023 р.
Гарант ОПП «Ботаніка»


Анастасія ОДІНЦОВА
"14" "03." 2023 р.


Гарант ОПП «Генетика»
Наталія ГОЛУБ

"14" 03. 2023 р.
Гарант ОПП «Зоологія»