

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Біологічний факультет  
Кафедра фізіології та екології рослин

Затверджено  
на засіданні кафедри фізіології та екології  
рослин біологічного факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 11 від \_2 лютого 2024\_ р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
Мирослава КОБИЛЕЦЬКА

Силабус з навчальної дисципліни  
**«Фізіологічні основи фітодизайну»**,  
що викладається в межах ОПП «Біохімія», «Біофізика», «Ботаніка», «Генетика»,  
«Зоологія», «Мікробіологія», «Фізіологія людини і тварин», «Фізіологія рослин»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів  
зі спеціальності 091 Біологія та біохімія

Львів 2024

<b>Назва курсу</b>	<b>Фізіологічні основи фітодизайну</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Грушевського, 5; 79005 Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Біологічний факультет, кафедра фізіології та екології рослин
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	09 – Біологія 091 Біологія та біохімія
<b>Викладачі курсу</b>	завідувач кафедри фізіології та екології рослин, к.б.н., доцент Кобилецька Мирослава Степанівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	myroslava.kobyletska@lnu.edu.ua
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Писати на електронну пошту викладача. Також можливі консультації через e-mail чи соціальні мережі.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання інформацією щодо використання рослинних об'єктів у ландшафтному дизайні та дизайні інтер'єрів. Використання рослин у сучасному просторі позитивно впливає на різні сфери діяльності людини, її самопочуття, психологічний стан і здоров'я.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Фізіологічні основи фітодизайну» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 091 Біологія та біохімія для освітньо-професійних програм «Біохімія», «Біофізика», «Ботаніка», «Генетика», «Зоологія», «Мікробіологія», «Фізіологія людини і тварин», «Фізіологія рослин», яка викладається в II семестрі в обсязі 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Курс складається з двох змістових модулів: - у першому висвітлено загальні основи ландшафтного фітодизайну, стилі та напрями формування ландшафту, охарактеризовано засоби ландшафтного дизайну, описуються рослинні угруповання та композиційні прийоми проектування ландшафтних об'єктів; - у другому розглянуто використання рослин та їх фізіологічних особливостей у дизайні закритого простору, створення композицій з живих рослин, флораріумів, зимових садів. Метою вивчення нормативної дисципліни «Фізіологічні основи фітодизайну» є ознайомлення студентів із фізіологічними та біохімічними особливостями рослин, які лежать в основі науково обґрунтованого введення рослин у ландшафтний дизайн і оформлення закритого простору із врахуванням їхньої біологічної сумісності і естетичних ознак. У ході вивчення дисципліни студенти ознайомляться із типами рослинних угруповань, характеристикою основних засобів фітодизайну, методами проектування об'єктів ландшафтного та інтер'єрного фітодизайну, способами підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників середовища, сучасними напрямками

	фітодизайну.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вигера С.М. Фітонцидологія з основами вирощування та застосування фітоцидно-лікарських рослин: навч. посібник / С.М.Вигера. – К.:Вирий, 2001.–160 с.</li> <li>2. Грицюк Л.С. Інтер'єр: альб.-посіб. до лекц. курсу. Проектування інтер'єрів житлових та громадянських приміщень. ч.1 / Л.С.Грицюк.–Львів: Вид-во Львівська політехніка, 2011.–108 с.</li> <li>3. Кабар А.М., Лихолат Ю.В., Пахомов О.Є., Дідур О.О., Опанасенко В.Ф. Ландшафтний фітодизайн. –Дніпропетровськ, 2012. – 271 с.</li> <li>4. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну / Н.Я.Крижановська.– Харків, ХГА ГХ, «Константа», 2002. – 214 с.</li> <li>5. Пушкар В.В. Словник-довідник термінів з ландшафтної архітектури і дизайну, фітодизайну, садово-паркового будівництва, паркознавства і декоративного рослинництва / В.В.Пушкар. – К.:НАКККиМ, 2014.–200 с.</li> <li>6. Hetman, V., &amp; Popovych, S. (2024). Geographical representativeness of the network of reserves and national natural parks of Ukraine. Visnyk of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series "Geology. Geography. Ecology&amp;quot;, (60), 188-198.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика. – Київ, 2013. – 232 с.</li> <li>2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – Київ, 2009. – 217 с.</li> <li>3. Декоративне садівництво і ландшафтний дизайн: бібліограф. покажч. / О. А. Шевчук, Н.Г. Дудкевич. – Вінниця, 2012. – 82 с.</li> <li>4. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. – Київ, 2001. – 299 с.</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	один семестр
<b>Обсяг курсу</b>	120 год., з яких 48 год. аудиторних занять, з них 32 год. лекцій, 16 год. практичних занять та 72 год. самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знати</b> основні поняття та терміни, що стосуються ландшафтного дизайну; типи рослинних ландшафтів; фізіологічні аспекти розмноження рослин; особливості їхнього водного режиму; особливості впливу декоративних рослин на здоров'я та самопочуття людини; методи підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників середовища.</li> <li>- <b>вміти</b>: формувати і планувати склад декоративних рослинних угруповань; визначати стилістику саду та інтер'єру на основі сформованих елементів фітодизайну; підбирати оптимальний склад рослинних композицій з урахуванням призначення ландшафтної групи чи інтер'єру; ідентифікувати симптоми</li> </ul>

	уражених і хворих рослин та шляхи боротьби з цими захворюваннями.
<b>Ключові слова</b>	Фітодизайн, ландшафтний дизайн, рослинні угруповання, фітодизайн інтер'єру, флористика
<b>Формат курсу</b>	очний
	Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Схема курсу представлена у табл. 1
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із ботаніки, екології, генетики, біохімії, органічної, аналітичної хімії, основи правових знань; фізіології та біохімії рослин, англійської мови професійного спрямування – для розуміння джерел.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентація, лекції, групові проекти, навчальні спільноти, пояснення, дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Загально вживані програми і операційні системи для представлення презентацій, доступ до інтернету, персональний комп'ютер, проектор.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні заняття: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 балів</li> <li>• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 балів</li> <li>• есе: 25% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 25 балів</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають одну письмову роботу (есе).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Необхідно інформувати викладача про неможливість відвідати заняття та дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>

	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Таблиця 1

## \*\*Схема курсу «Фізіологічні основи фітодизайну»

Тиждень	Тема занять (короткий перелік)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потреби)	Термін виконання
1, 2	Основні стилі формування ландшафту.	Лекція		1 тиждень
	Напрями створення ландшафтного дизайну	Самостійна робота		4 тижні
3, 4	Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну.	Лекція		2 тижні
	Рослинні угруповання.	Практична робота		1 тиждень
	Водні пристрої та геопластика.	Самостійна робота		4 тижні
	Малі архітектурні форми та візуальна комунікація.	Лекція		2 тижні
5, 6	Проектування об'єктів ландшафтного дизайну.	Практична робота		1 тиждень
	Композиційні прийоми проектування ландшафтних об'єктів	Самостійна робота		4 тижні
	Захворювання рослин, їх діагностика та лікування.	Лекція		2 тижні
7, 8	Способи підвищення стійкості рослин до несприятливих чинників навколишнього середовища.	Практична робота		1 тиждень
	Композиції з живих рослин.	Самостійна робота		4 тижні
9, 10	Використання нерослинного матеріалу для створення	Лекція		2 тижні

	композицій.			
	Способи продовження тривалості свіжості живих рослин	Практична робота		1 тиждень
	Сумісність різних видів квітів у одній композиції.	Самостійна робота		4 тижні
	Використання плодів у композиціях.	Лекція		2 тижні
11	Флораріуми і оранжерейні композиції.	Практична робота		1 тиждень
	Принципи створення флораріуму.	Самостійна робота		4 тижні
	Матеріали і устаткування для створення флораріуму.	Лекція		2 тижні
12, 13	Зимові сади.	Практична робота		1 тиждень
	Принципи створення оранжерейних композицій.	Самостійна робота		4 тижні
	Сади на дахах.	Лекція		2 тижні
	Фітонциди та їх вплив на мікроклімат інтер'єру.	Практична робота		1 тиждень
14, 15	Рослини з фісокою фітонцидною активністю.	Самостійна робота		4 тижні
	Композиції з сухоцвітів.	Лекція		1 тиждень
16	Способи плоского і об'ємного висушування рослин.	Практична робота		1 тиждень
	Забарвлення засушених рослин.	Самостійна робота		2 тижні
	Догляд за композицією з сухих рослин.	Самостійна робота		2 тижні

Автор

Мирослава КОБИЛЕЦЬКА

"Погоджено"

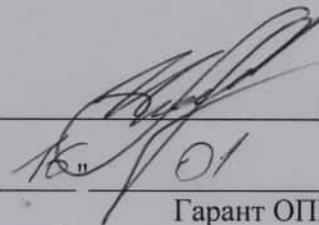
Голова методичної ради  
біологічного факультету  
Віталій ГОНЧАРЕНКО  
18 " січня 2024 р.  
протокол №2

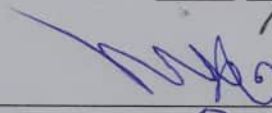
Гарант ОПП «Біохімія»


Наталія СИБІРНА


17 " 01 2024 р.

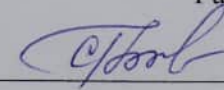
Гарант ОПП «Біофізика»

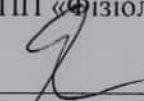
  
\_\_\_\_\_ Марта БУРА  
" 16 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Ботаніка»

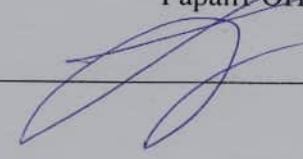
  
\_\_\_\_\_ Анастасія ОДІНЦОВА  
" 18 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Генетика»

  
\_\_\_\_\_ Наталія ГОЛУБ  
" 17 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Зоологія»

  
\_\_\_\_\_ Андрій БОКОТЕЙ  
" 15 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Мікробіологія»

  
\_\_\_\_\_ Світлана ГНАТУШ  
" 17 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Фізіологія людини і тварин»

  
\_\_\_\_\_ Оксана ІККЕРТ  
" 18 " 01 2024 р.  
Гарант ОПП «Фізіологія рослин»

  
\_\_\_\_\_ Наталія РОМАНІУК  
" 17 " 01 2024 р.