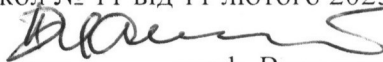


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Біологічний факультет
Кафедра фізіології людини і твари

Затверджено на засіданні
кафедри фізіології людини і тварин
біологічного факультету
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 11 від 11 лютого 2025 р.)


Завідувач кафедри _____ проф. Володимир МАНЬКО.

Силабус із навчальної дисципліни «Нейропсихологія»,
що викладається в межах ОПП «Біотехнології та біоінженерія» другого (магістерського) рівня
вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 162 «Біотехнології та біоінженерія»

Львів- 2025

| | |
|---|--|
| Назва курсу | Нейропсихологія |
| Адреса викладання курсу | вул. Грушевського 4, 79005 Львів |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна | біологічний факультет, кафедра фізіології людини і тварин |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | 093 Біологія, зі спеціальності 162 Біотехнології та біоінженерія |
| Викладач курсу | доцент кафедри фізіології людини і тварин, доц., к.б.н. Бичкова Соломія Володимирівна |
| Контактна інформація викладачів | s.bychkova@gmail.com solomiya.bychkova@lnu.edu.ua |
| Консультації по курсу відбуваються | щопонеділка, 14:00–15:00 год (вул. Грушевського 4, ауд. 340) |
| Сторінка курсу | https://bioweb.lnu.edu.ua/employee/bychkova-s-v https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4581 |
| Інформація про курс | Курс «Нейропсихологія» знайомить студентів з основами функціональної організації мозку, нейрофізіологічною базою психічних процесів, мозковими механізмами пам'яті, уваги, емоцій, сприймання, мовлення, мислення. |
| Коротка анотація курсу | Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни “Нейропсихологія” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра спеціальності 162 Біотехнології та біоінженерія “, яка викладається в III семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою). Програма навчальної дисципліни складається з двох змістових модулів: 1. Основи нейропсихології та функціональна організація мозку. 2. Нейропсихологічні процеси: увага, мислення, емоції, пам'ять. |
| Мета та цілі курсу | Мета – сформулювати системне уявлення про взаємозв'язки між структурно-функціональною організацією мозку та психічною діяльністю людини. |
| Література для вивчення дисципліни | Основна література: 1. Лурія О.Р. Основи нейропсихології. – Київ: Основи, 2005. 2. Kolb B., Whishaw I.Q. Fundamentals of Human Neuropsychology. 7th ed. Worth Publishers, 2015. 3. Кисарчук О.Л. Нейропсихологія. – К.: Академвидав, 2018. 4. Gazzaniga M.S. Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind. 5th ed. Norton, 2019. Додаткова література та ресурси: - https://www.ncbi.nlm.nih.gov/ - https://www.sciencedirect.com/ - https://www.frontiersin.org/journals/psychology |

| | |
|---|--|
| Тривалість курсу | один семестр |
| Обсяг курсу | 120 год, з яких 48 год аудиторних занять, з них 32 год лекцій, 16 год практичних занять, та 72 год самостійної роботи |
| Очікувані результати навчання | <ul style="list-style-type: none"> - Характеризувати структури головного мозку та їхню участь у регуляції психічних процесів. - Аналізувати механізми функціонування пам'яті, уваги, мислення, мовлення, емоцій з позиції нейропсихології. - Розпізнавати типові нейропсихологічні синдроми, пов'язані з ураженням різних зон кори головного мозку. |
| Ключові слова | психологія, пам'ять, нейропластичність, увага, емоції, нейропсихологія |
| Формат курсу | очний/заочний |
| | проведення лекцій, семінарських робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| Теми | Наведено у табл. 1 |
| Підсумковий контроль, форма | залік |
| Пререквізити | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із фізіології, анатомії та психології людини. |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу | лекції, презентація (ілюстрація, демонстрація), розповіді, пояснення, дискусія |
| Необхідне обладнання | персональний комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми і операційні системи, проектор |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за сумою усіх видів робіт Залік студент отримує на підставі результатів виконання ним усіх видів робіт на практичних заняттях та завдань протягом семестру (див перелік балів).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Модульна контрольна робота 1 – 25 балів - Модульна контрольна робота 2 – 25 балів - Практичні завдання (аналіз кейсів, міні-тести) – 40 балів - Активна участь у заняттях, презентації, участь в дискусіях – 10 балів |

| | |
|---|--|
| Питання до модульних контролів (замірів знань) | <p>Модуль 1. Основи нейропсихології та функціональна організація мозку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предмет і методи нейропсихології. - Поділ кори на частки та зони - Моторні зони кори - Асоціативні зони кори - Сенсорні зони кори - Асиметрія півкуль - Функціональна організація мозку - Основи пластичності мозку - Вищі психічні функції та мозкові структури <p>Модуль 2. Нейропсихологічні процеси: увага, мислення, емоції, пам'ять</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фізіологічні механізми пам'яті, - Фізіологічні механізми уваги - Фізіологічні механізми мовлення, - Мислення - Емоції та їхня роль. Механізми виникнення - Свідоме і несвідоме - Принципи реабілітації мозку |
| Опитування | Усне, письмове. |

Перелік практичних робіт та розподіл балів

| № | Назва | Вид роботи / звітності | Бали |
|---|--|---|------|
| 1 | Вступ до нейропсихології. Методи дослідження | практичне заняття / протокол у зошиті або ворді | 5 |
| 2 | Анатомія кори: частки, зони, функції | практичне заняття / схема + усне пояснення | 5 |
| 3 | Асиметрія півкуль та її прояви | практичне заняття / презентація | 5 |
| 4 | Пластичність мозку | самостійна робота / есе | 5 |
| 5 | Механізми пам'яті. Типи амнезій | практичне заняття / кейс-аналіз | 5 |
| 6 | Увага та її порушення | практичне заняття / тести | 5 |
| 7 | Нейропсихологія емоцій | семінар / міні-презентація | 5 |
| 8 | Принципи реабілітації мозку | самостійна робота / рефлексивне есе | 5 |

